
العتبة العباسية المقدسة
الرياحين
١١٠
مجلة شهرية تعنى بشؤون الطفولة تصدر عن
قسم الشؤون الفكرية والثقافية
شعبة الطفولة والناشئة
شهر ربيع الثاني ١٤٤٠هـ كانون الثاني ٢٠١٩ م
للأعمار ٥-١٢ سنة

اسم الريحانة العمر



مجلة شهرية تعنى بشؤون الطفولة تصدر عن
قسم الشؤون الفكرية والثقافية
شعبة الطفولة والناشئة

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين
(١٠٠٩)
رقم الايداع في دار الكتب والوثائق العراقية
(١٣٦٠)





الموهوب الصغير

فاطمة مرتضى خالد



السلام عليكم أحبتي الرياحين نلتقي اليوم مع ريحانة من رياحيننا الصغار لتُحدثنا عن نفسِها من خلال هذا الحوار القصير :

هويتكِ التعريفية :

اسمي فاطمة مرتضى خالد عمري تسع سنوات وأدرس في الصف الثالث الإبتدائي في مدرسة نور العباس الإبتدائية للبنات الواقعة في مجمع العباس السكني .

ما هي هواياتك ونشاطاتك ؟

أحبُّ الرسم والتلوين كثيراً وأتدرب عليه في أوقات الفراغ وفي المدرسة أنا مجتهدة في دروسي وأحب درس التربية الفنية كثيراً وأستمتع بها حيث أرسم المناظر الطبيعية والحيوانات وغيرها وفي البيت أنا أساعد أمي في أعمال المنزل عند الإنتهاء من واجباتي المدرسية وأتمنى أن أخدم وطني العراق عندما أكبر .

كلمةٌ لكِ .

أنا أحبُ مجلة الرياحين وأشكرهم على هذا اللقاء وأتمنى لها التميز الدائم .

السكن | الصف | هاتف





غيّر جدولك

الانسان الناجح يضع جدولاً لأعماله، فالوقت قصير والاعمال كثيرة، ولكي ننجح علينا أن نُنجز كل شيءٍ في وقته، ففي وقت العطلة السنوية يكون لنا متسع من الوقت لنشارك في الاندية الرياضية ونخرج في رِحلات ونتعلم مهارات جديدة ونمارس هواياتنا، أما في أيام الدراسة فيجب أن نغيّر جدولنا ونعمل على تقديم أوقات الدراسة على اللعب والهوايات، نعم نلعب ونلهو ونمارس هواياتنا، لكن بعد أن نُنجز فروضنا المدرسية، فالتلميذ في مهمة رسمية خلال فترة الدراسة ومهمته هي التعلم والنجاح .



يمكنكم ارسال مشاركاتكم (صورة + رسمة + رسالة) او مقترحاتكم عن طريق :

مجلة الرياحين :facebook

اتصل بنا : ٠٧٦٠٢٣٢٦٦٨٠

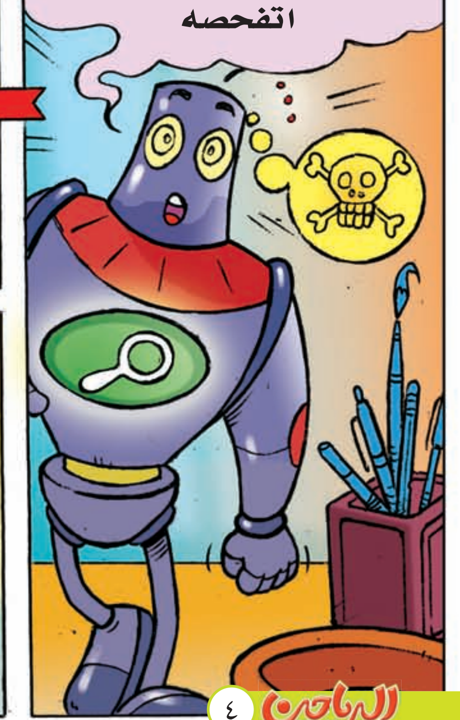
ريحان وريحانة

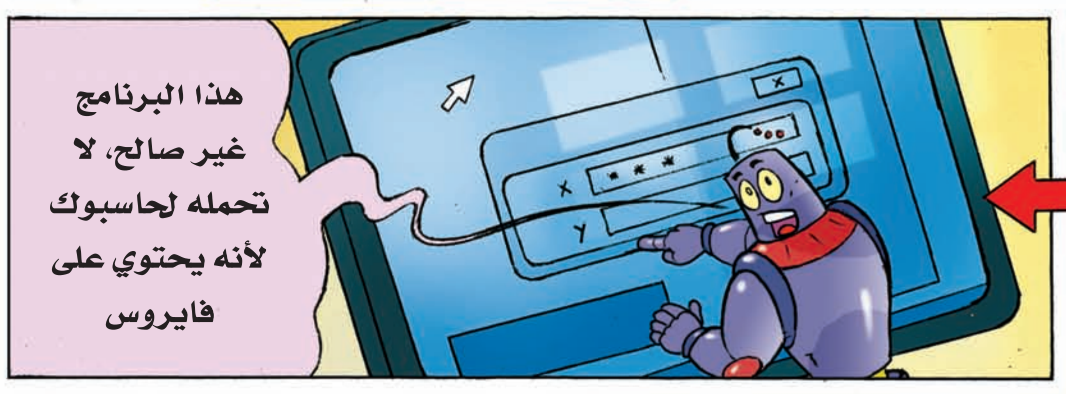
سيناريو: علي البدري
رسوم : زيد عبد الجليل

اكتب عنواناً للقصة: ....



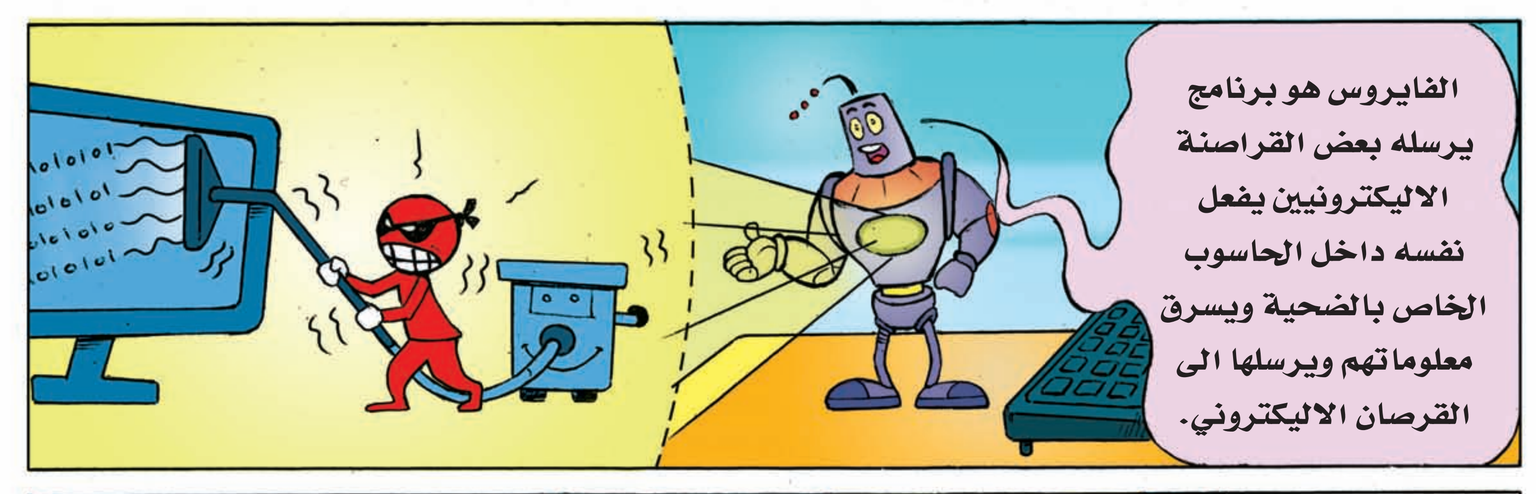






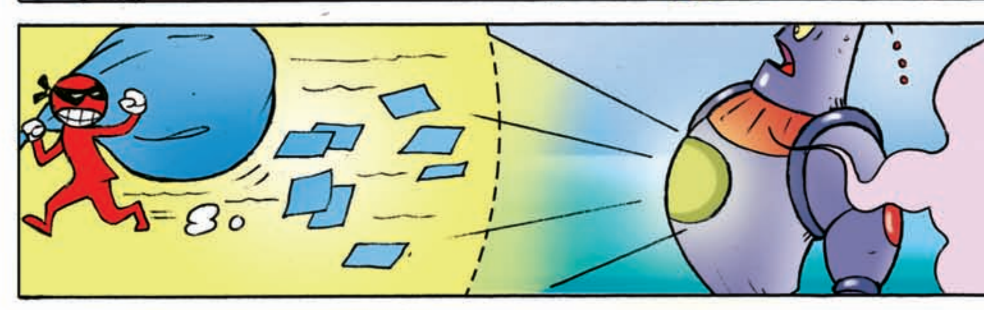






وماذا يستفيد من سرقة المعلومات هذه ؟

يسرقون الصور الخاصة والفيديوهات ويطلبون أموالاً مقابل عدم نشرها فيضطر الناس الى دفع المبالغ الكبيرة من أجل عدم نشرها.



وبعض القراصنة الأليكترونيين يسرقون معلومات الشركات الخاصة بأعمالهم أو يعطلونها مما يدفع تلك الشركات الى دفع الاموال لاستعادة ملفات العمل.

إنه عمل سيىء ومعيب وسيعاقبهم الله عليه



بيب بيب بيب

نعم يا عزيزي انها تعمل على جميع الاجهزة التي تتصل بالانترنت لذلك يجب ان نكون حذرين في الحفاظ على بياناتنا الشخصية ولا نتحدث مع الغرباء على الانترنت ونحافظ على خصوصياتنا حتى لا نكون عرضة للابتزاز والسرقة

البقية في العدد القادم





إعداد : مصطفى عادل الحداد

وهي من الكائنات الحيّة التي تنتمي للفقاريات حيث إنّ لها عموداً فقارياً كغيرها من الفقاريات، ولكن ما يميّزها هو وجود الريش والمنقار، لهذا يعود أصل تسمية الطيور لقدرتها على الطيران في الهواء والانتقال بخفّة وسهولة من مكان إلى آخر.

تُعدّ الهجرة من مكانٍ إلى آخر منتشرةً بين الطيور أكثر من أيّ أنواعٍ أخرى من الحيوانات، حيث إنّ الطيور تمتلك خصائص وميّزاتٍ تُمكّنها من السفر بكفاءةٍ وسرعةٍ لمَسافات طويلة جداً.

لكن يا ترى لماذا تتخذ الطيور الشكل(٨) بالذات أثناء الطيران؟

لقد توصل العلم إلى أن كل طير عندما يضرب بجناحيه يعطي رفعة إلى الأعلى للطائر الذي يليه مباشرة،

وعلى ذلك فإن الطيران على شكل الرقم ٨ يمكن سرب الطيور من أن يقطع مسافة إضافية لا يمكن للطائر أن يقطعها فيما لو طار كل طائر بمفرده.

إذاً لنتعلم من الطيور أن مجموعة الأفراد الذين يتعاونون ويعملون في فريق واحد سوف يصلون إلى النجاح بصورة أسرع وأسهل من عملهم منفردين.

فكر واصنع



إعداد
مصطفى عادل الحداد

الأدوات المطلوبة

1. قماش رقيق، وسميك.
2. أزرار.
3. مقص.
4. مسدس شمع.
5. أستيك.

١ نحددُ شكلَ الدائرةِ على القماشِ، ثم نقومُ بقصِ ثماني دوائر ونقصُ حوافَ كل دائرةٍ على شكلِ زهرة.

٢ نطوي كلَ واحدة من الزهورِ و نلصقُها بواسطةِ الشمع الساخنِ على دائرةٍ صغيرةٍ من القماشِ السميك.



٣ نكررُ الخطوةَ السابقةَ بحيثُ تكونُ بدايةُ الدائرةِ الثانيةِ فوقَ جزءٍ من الدائرةِ التي قبلَها.



٤ وفي النهايةِ نحصلُ على زهرةٍ رائعةٍ ونقومُ بلصقِ الزرار في منتصفِها وكذلك نلصقُ الأستيك من الخلفِ لنحصلَ على هذا الشكلِ النهائي.





قصة : علي البدري
رسوم : علي رستم

الاقتراب من الخطأ

عند عودة الاطفال من المدرسة شاهدوا فراشة صغيرة تقف على جذع الشجرة، قال يوسف انها فراشة صغيرة وخائفة ولا تستطيع الطيران فدعوها وشأنها، قال حيدر لنقترب وننظر اليها من بعيد من دون أن نلمسها، وعندما اقتربوا منها حركت جناحيها ببطء فظهرت ألوانها الجميلة وانعكست عليها ألوان الشمس، كانت ألواناً عجيبة فعلاً، قال يوسف يبدو أن ملمسها جميل ولكننا لا نستطيع ان نلمسها حتى لا تتأذى، قال حيدر نعم لا يمكن لنا ان نلمسها فجناحاها رقيقان وسيتحطمان إذا لمسناهما، قال يوسف أريد أن ألمسها بلطف من دون أن أؤذيها، قال حيدر وأنا أريد أن ألمسها أيضاً ولكنني أخشى أن نحطم جناحها الرقيق، قال يوسف المسها أنت أولاً ولكن برفق ثم ألمسها أنا بلطف، وبعد أن مد يوسف اصبعه ليلمس جناح الفراشة قال محمود، لقد حذرتنا يا يوسف من الاقتراب من الفراشة وها أنت الآن تمد اصبعك لتلمس جناحها، لقد اقترحنا ان نقترب ثم اقترحنا أن نلمسها بلطف ثم سنصل في النهاية إلى مسكها بقوة ونحطم جناحيها، نحن نفعل الخطأ لكن على شكل خطوات متسلسلة، علينا أن نمنع أنفسنا ولا نسمح لها بالتدرج لفعل الخطأ، فهذه خطوات الشيطان لفعل الخطأ وقال تعالى :

((وَلاَ تَتَّبِعُواْ خُطُوَاتِ الشَّيْطَانِ)).




مغامرات زيدون
سيناريو: مصطفى عادل الحداد
رسوم : عباس راضي
إلى أين نحن ذاهبون.
سأعرفُكُم على كل انواعِ شجرِ الفاكهةِ والطيورِ.
سنصلُ إلى نهايةِ الغابةِ، وهذا امرٌ مخيفٌ.
تسيرون معي وتتحدثون عن الخوف، أنا بطلُ الغابةِ الذي خَدَعَ الاسدَ وانتصرَ عليه.
بعد قليل
حقاً هذا المكانُ رائعٌ، لأولِ مرة أُشاهدُ طيوراً وأشجاراً بهذا الجمالِ.
انظرْ إلى ذلك الحيوانِ الضخمِ، كيف ينظرُ لناَ بغرابةٍ.
لا تخفَ سأُلقنُهُ درساً لن ينساهُ.
شرااك
طوووب
طراااخ
اااخ


هههههههه كي لا تتجرأَ بالنظرِ
إلينا مرةً أخرى.
أنه قادمٌ نحوَنا.
يا الهي أنه
فعلاً مخيفٌ.
لندخل في جذعِ
هذه الشجرةِ.
اسرعْ يا بطوط
سيصلُ لنا.
هههه هذا الكهفُ جميلٌ،
لكنهُ ضيقٌ قليلاً.
كنت شجاعا
حينَ خدعت الاسدَ وتخلصت منه لكن ثقتَكَ الزائدة بشجاعتِكَ
جعلتكَ تتهورُ وتتعرضُ إلى الدبِ من دونِ أي سبب
أنا آسفٌ جداً يا اصدقائي فالآن
عرفتُ ما هو الفرقُ بين الشجاعةِ
والتهور.

اعداد: مصطفى عادل الحداد

مرقد علي الشرقي (عليه السلام)

من المراقد الدينية التي لها أثر وذكر كبير في نفوس المؤمنين، مرقد السيد علي الشرقي احمد بن محمد بن داود بن موسى الثاني والذي يعود في نسبه إلى الإمام الحسن السبط بن الامام علي بن ابي طالب (عليهما السلام)، يقع مرقده الشريف في الضفة الشرقية لنهر دجلة جنوبي العراق في محافظة ميسان، ولهذا سمي بـ(علي الشرقي) وسميت المدينة باسمه (قضاء علي الشرقي)، وقد عُرف بعبادته النابعة من معرفتهِ الحقيقية بالله تعالى، وكان عالماً بالعلوم الدينية عارفاً بتعاليم الإسلام مهتماً بإرشاد وإصلاح الناس وقيادتهم نحو طريق الحق وكان سخياً كريماً وكيف لا وهم اصل الجود والكرم وتمام النعمة التي انعم الله بها علينا، وان السيد علي الشرقي كان قائدا لثورات العلويين وطالباً بثارات جده الإمام الحسين (عليه السلام)، وكان يصطحب القوافل من الحجاز والمدينة الى زيارة جده الإمام الحسين (عليه السلام)، وقد نُصِبَ له كمين في هذا المكان الشريف، حيث مرقده الآن، إذ دارت معركة عظيمة بينه وبين جنود الحكم العباسي واستشهد على اثرها، ودفن وشيد له مرقد يقصده الزائرون تبركاً به وتقرباً إلى الله تعالى لقضاء حوائجهم.



اعداد: مصطفى عادل الحداد





اوقيانوسيا

oceania









أكبر مرآة عاكسة في العالم

The largest reflective mirror in the world

تعتبر صحراء (سالار) الواقعة في امريكا الجنوبية أكبر مصنع للملح في العالم، وقد سميت بهذا الاسم لأنه ينعكس ظل السماء عليها مما جعل جمالها المدهش يجذب السائحين لاكتشاف هذه المساحة البيضاء العاكسة لجمال الطبيعة بشكل مذهل ومثير، وذكر العلماء أنها تكونت من بقايا بحر (باجيفيان) الذي كان يغطي هذه المنطقة وبعد جفافه بقيت رواسب الملح حتى اصبحت أكبر صحراء ملح في العالم.



كهف الرخام الفيروزي

Marble Cave turquoise

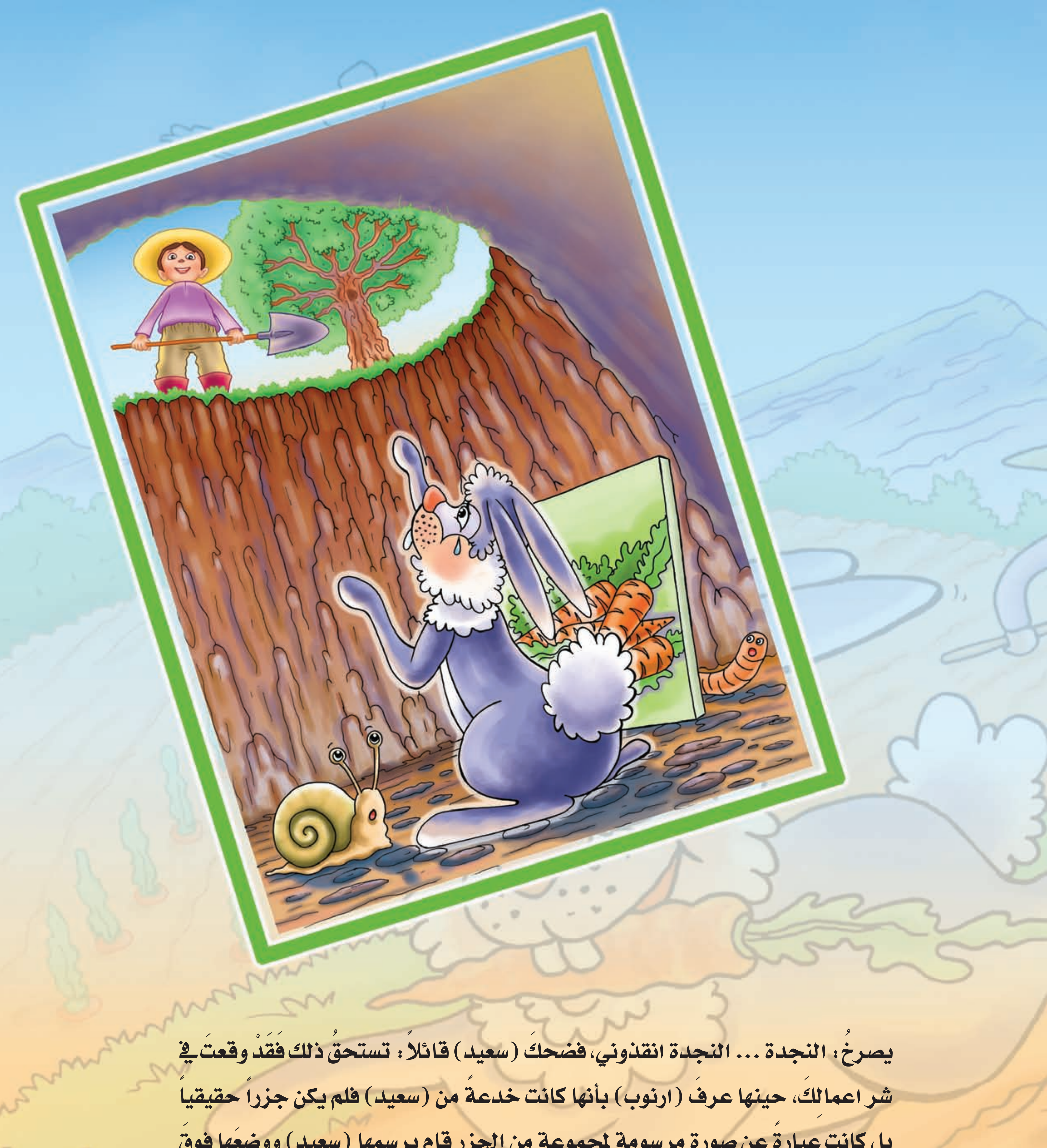
هو من اغرب وأعجب الكهوف في العالم، تكون بفعل المياه الجارية التي حفرت الصخور الكبيرة وكونت هذه التعرجات التضاريسية الرائعة، والأغرب من هذا يمتاز بلونه الأزرق الفيروزي الساحر وقد بين العلماء أن السبب يعود إلى وجود حبيبات دقيقة من الطين الجليدي والذي يتسبب في اختلاف انعكاس الضوء وبالتالي يتغير شكله ولونه من وقت لآخر وحسب شدة الضوء وحالة الطقس في الكهف.



صورة مرسومة

قصة : مصطفى عادل الحداد
رسوم : علي رستم.

في وسط حقل مليءٍ بالجزرِ يسكنُ المزارعُ (سعيد) في كوخ صغيرٍ، ويحبُ (سعيد) الجزرَ كثيراً فيهتمُ بزراعته وسَقيه وكلما يَحينُ وقتُ الحصاد يأخذُ جزءاً منه ويذهبُ إلى المدينةِ ليبيعهُ ويحصل على الاموالِ، لكن (سعيد) كان يشكوُ كثيراً من (ارنوب) الذي كان يسرقُ العديدَ من الجزرِ، ومهما حاولَ (سعيد) الامساكَ بـ(ارنوب) ومنعهُ من سرقةِ الجزرِ كان يفشلُ في كلِ مرة، لأن (ارنوب) سريعُ القفزِ والتسلقِ على الاشجارِ، وفي صباحِ احد الايام كان (ارنوب) جالساً فوقَ غصنِ إحدى الاشجارِ شاهدَ مجموعةً كبيرةً من الجزرِ عندَ بابِ الحقلِ، فضحكَ (ارنوب) قائلاً: اظنُ أنَ كيسَ (سعيد) هذه المرة كان مثقوباً ولا يدري أنهُ فَقَدَ نُصفَ الجزرِ الذي معهُ، لكن حينَ قفزَ (ارنوب) مسرعاً نحوَ الجزرِ ليأخذهُ سقطَ في حفرةٍ عميقةٍ وأخذَ



يصرخُ: النجدة ... النجدة انقذوني، فضحكَ (سعيد) قائلاً: تستحقُ ذلك فَقَدْ وقعتَ في شر اعمالكَ، حينها عرفَ (ارنوب) بأنها كانت خدعةً من (سعيد) فلم يكن جزراً حقيقياً بل كانت عبارةً عن صورةٍ مرسومةٍ لمجموعةٍ من الجزرِ قام برسمها (سعيد) ووضعَها فوقَ الحفرةِ، ومنذُ ذلك الوقتِ تعلمَ (ارنوب) درساً لن ينساهُ وقررَ بأن يعملَ لكي يحصل على طعامهِ بدلاً من سرقةِ الجزرِ والتجاوز على حقوقِ الآخرين.

هرهور القط الشاكس

اقرأ ثم اكتب عنواناً للقصة ....

سيناريو: علي البدري
رسوم: زيد عبدالجليل





إنه يوم السفرة المدرسية ولابد ان أنظم وقتي، فأنا منظم جداً كما تعلمون، لا تضيعوا الوقت وتحركوا على عجل .

كم جميل لو بقي هرهور على هذا النشاط في كل يوم.

لو أراد التغيير فعلاً فسيكون يا عزيزي لكنه لم يقرر بعد.


لقد وصلنا في الوقت المناسب هيا لنصعد قبلهم ونحصل على مقعد.
أن عدد المقاعد يكفي للجميع يا هرهور فلا داعي للعجلة، يجب أن نلتزم بتعليمات المعلم.
لقد صعد الجميع ولم يناد على اسمي بعد.
اهدأ يا عزيزي لماذا كل هذه العجلة ، اصبر قليلاً وسينادي على اسمك .
ان اسمك غير موجود، هل سجلت اسمك يوم أمس في الادارة.
كلا يا أستاذ لم أسجل اسمي .

طبيب الرياحين

اعداد
مرتضى العظيمي

البنكرياس
Pancreas

أهلاً بكم أصدقائي الأطفال سوفَ نتعرف اليوم على عضو صغير من أعضاء جسمنا وهو البنكرياس، فأين يقع ؟ وما هي الوظيفة المهمة التي يؤديها في جسمنا ؟ هيا لنعرف

البنكرياس هو أحد الغدد المهمة في الجهاز الهضمي ويقع خلف المعدة مباشرة في الجزء الأعلى الأيسر من جسم الإنسان ويحيط به الكبد والطحال والأمعاء ويبلغ طوله 15 سم .

يقوم البنكرياس بالعديد من الوظائف المهمة في أجسامنا وهي :

1. إفراز العصارات الهاضمة التي تقوم بتحطيم الطعام إلى جزيئات صغيرة جداً يمكن امتصاصها بسهولة ومنها إنزيم الإميليز إنزيم الليبيز .

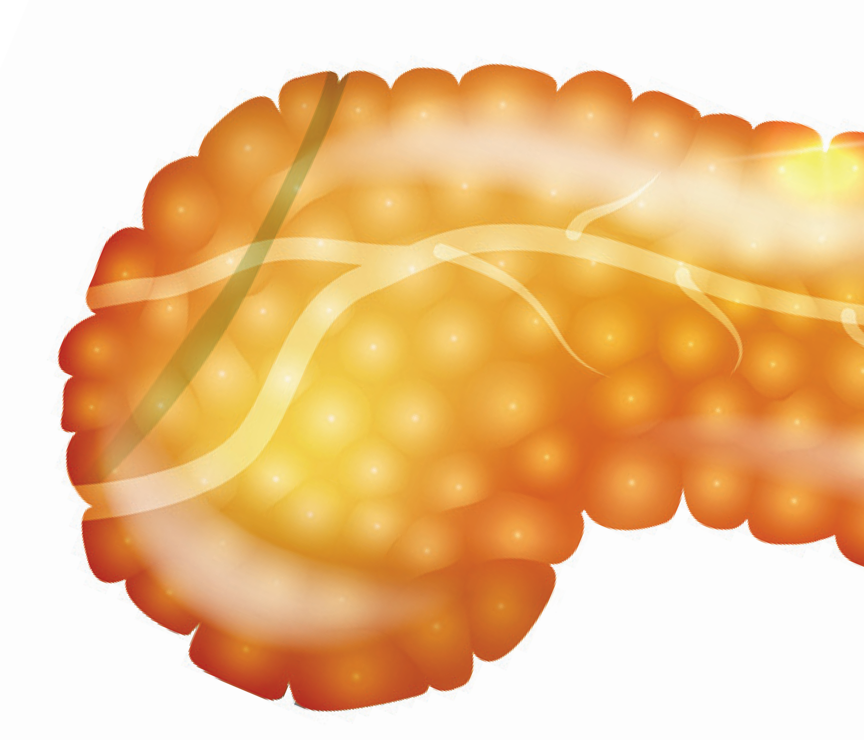
2. إفراز حمض المعدة حيث تقوم جزر لانغرهانس في البنكرياس بإفراز هرمون غاسترن الذي بدوره ينتج حامض الهيدروكلوريك الذي يساعد على هضم الطعام .

3. يقوم البنكرياس بإفراز هرمون الإنسولين الذي يقوم بتنظيم مستوى السكر في الدم بواسطة خلايا بيتا في البنكرياس .



يتكون البنكرياس من أربعة أجزاء وهي:-

1. **الـرأس**: وهـو أكـبر جـزء يكـون دائـري الشكل ويوجد قرب لإثني عشر.
2. **العنق**: وهو أضيق جزء من البنكرياس ويصل بين رأس البنكرياس وجسم البنكرياس ويقع أمام بداية الوريد البابي.
3. **الجسم**: وهو الجسم الأوسط ويمتد من عنق البنكرياس حتى الذيل وهو مثلث الشكل.
4. **الذيل**: وهو جزء ضيق عند نهاية البنكرياس ويتواجد عند مدخل الطحال.



هناك العديد من الخلايا الموجودة في البنكرياس وأهمها:

خلايا بيتا

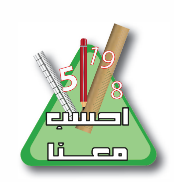
وهي الخلايا المسؤولة عن إفراز هرمون الأنسولين بعد تناول الطعام ويمنع التعرض لحالات الإغماء وتتواجد بكثرة في البنكرياس.

خلايا ألفا

وهـي الخـلايـا الـتـي تـنـتـج هـرمـون الجـلـوكـاجـون بالجسم عـنـد الشعور بالجوع فيسد الهرمون حاجة الجسم من الجلوكوز.

الخلايا العنبية

وهي الخلايا التي تنتج الإنزيمات الهاضمة وتصبها في الاثني عشر.



قصة : مصطفى عادل الحداد
رسوم : علي رستم

شكلُ الحديقةِ الجديد

بعدَ انتهاءِ العطلةِ الصيفيةِ، عادَ التلاميذُ إلى مدارسِهم كانت الفرحةُ مرسومةً على وجهِ كلِ واحدٍ منهم، لكنهم حزنوا عندما شاهدوا بعضَ الورودِ في الحديقةِ

المدرسيةِ قد ذَبُلَت، ولهذا اجتمعَ عددٌ من الاولادِ ليزرعوا مجموعةً من الورود في الحديقة المدرسيةِ، وفي بدايةِ الامرِ حفروا مساحةً من الارضِ على شكلِ مربعٍ كبيرٍ طولُ ضلعه ثلاثةُ أمتارٍ، ثم احضروا عدداً من الطابوقِ وقسموا المربعَ إلى مربعاتٍ صغيرةٍ طول كل واحد منها متر واحد، علماً أن كل ضلع يتكون من ثلاثة مربعات، ثم ذهبَ واحدٌ من الاولادِ إلى السوقِ واشترى عدداً من الوردِ وكان سعرُ الوردةِ الواحدةِ ألفَ دينار، وقاموا بزراعة كلِ وردتين متشابهتين في اللونِ داخلِ كلِ مربعٍ، وبهذا العملِ الرائعِ اصبحت الحديقةُ اكثرَ جمالاً، فأحسَ التلاميذُ بإبداع هؤلاءِ الاولادِ، فصفقَ الجميعُ فرحاً بهذا العملِ المبدعِ ثم تقدمَ الجميعُ لتنظيفِ الحديقةِ من النفاياتِ وعلقوا بعضَ البالوناتِ حولَ الاشجارِ احتفالاً بشكلِ الحديقةِ الجديدِ.



ما هو عدد المربعات الصغيرة.

....

كم بلغت تكلفة شراء الورد.

....

كم بلغ عدد الورد.

....



اعداد: مرتضى العظيمي

سورة الحجرات

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ ﴾

صدق الله العلي العظيم

- أصدقائي الأطفال يُذكرنا القرآن في هذه الآية الكريمة أنَّ المؤمنين أخوة حقيقيون فكل إنسان مؤمن هو أخي مهما كان لونه أو جنسه أو نسبه ولهذا ينبغي أن أحرص على سلامة أخي واحترامه وأعامله بالأخلاق الحسنة .
- المؤمن يساعد أخاه المؤمن ويُعاونه ويُحب له ما يحبه لنفسه ويكره له ما يكرهه لنفسه وعلينا أن نصدق مع إخواننا ولا نغشّهم ،فالذي جمع بين أخوّة المؤمنين هو حب الله عز وجل .
- للمؤمن على أخيه المؤمن حقوق عليه أن يؤديها ومن أعظمها بذل النصيحة لوجه الله ودعوته إلى الله وحثُّه على الخير والسعي في حل مشاكله وخلافاته، فإن رأيتَه مخالفًا للشرع ورأيتَ في أعماله وتصرفاته ما يخالف شرعَ الله فتدعوه إلى الخير، وتنصحه وتوجِّهه وتُحذِّره من كل شر .
- احبائي من حقِّ أخيكَ عليكَ أن تُنصُره إذا وقعتْ عليه مظلمة، فتكون في صفِّه بالدعوة إلى الخير، وتكون في صفِّه بتوجيهه وتعليمه؛ كيف يتخلّص من تلك المظالم، وكيف يعالج القضايا، فتكون معه إلى أن يحقِّق الله له مطلوبَه بالطرق السليمة وإن رأيته ظالمًا غاشمًا فكن ناصرًا له بأن تردعَه عن الظلم، وتبيِّن له نتائجَ الظلم الوخيمة في الدنيا والآخرة، حذِّره من مظالم العباد .

آداب الحديث



اهلاً بكم أحبائي : عندما أتحدث مع أصدقائي ،فعليَّ أن أكون صادقاً في الحديث وأتجنب الكذب لأنهُ من الأخلاق الذميمة وألا أتحدث إلا بعلم ومعرفة ودراية وألا أقول شيئاً لا أعرف دليله ون أعطي لكل واحد من أصدقائي نفس القدر من الاهتمام والاحترام وعليَّ ألا أقاطع أحداً عندما يتكلم لأنَّ هذه من أسوأ العادات بل أنتظر حتى ينتهي المتحدث من كلامه حتى لا أقطع عليه أفكاره وأفهمها بدورِي جيداً .

أصدقائي نتناقش كثيراً فيما بيننا ولكن هناك عادات لا نلتزم بها أثناء النقاش وهذا ما يؤدي إلى ارتفاع الأصوات وتحول النقاش إلى مشاجرة ، ففي النقاش يجب أن أختار كلماتي جيداً وألا أذكر كلاماً جارحاً وألا أهمس لأحد أصدقائي بأذنيه لأنهُ يثير الشك عند الآخرين وعليَّ ألا أجيب عن سؤال ليسَ لي وألا أسأل اسئلة محرجة أما إذا طرأ لديك أمر عاجل مثل رنين الهاتف أو أمر آخر عندها يُمكن أن تستأذن وتخرج بهدوء فهذهِ من الأخلاق التي علينا الالتزام بها.



اعداد: مرتضى العظيمي.

الكــوالا

Koalas

أهلاً بكم أصدقائي الأطفال سوفَ نتعرف اليوم على أحد الحيوانات الغريبة المهددة بالانقراض وهو الكوالا .. هيَّا بنا إذاً ..

- الكوالا هو حيوان من مجموعة الحيوانات الثدية الصغيرة الجميلة وينتمي لفصيلة الجرابيات التي ينتمي إليها الكنغر لأنهُ يحمل صغاره في كيس ويبلغ طوله من ٦٠ إلى ٧٥ سنتمتراً أما وزنه فيصل إلى ١٣ كيلوغراماً ويُسمى بأسماء أخرى منها الكوال الرمادي أو الدب الشجري والدب الأسترالي الأصيل.
- جسم الكوالا مستدير وله أذنان كبيرتان خشنتان وأنف أسود ويغطي جسمه فرو ناعم كثير ويستخدم قوائمه الأربع للتسلق على الأشجار ويمضي أكثر يومه جالساً على الشجرة ويتنقل بين أغصانها ويتحرك بهدوء عندما تتحرك الشجرة فقط ولا ينزل إلا في الليل ليتسلق شجرة أخرى تحتوي على غذاء أكثر.

يتغذى الكوالا على أوراق الأشجار مثل أشجار الأكاليبتوس أو أشجار الصمغ وتعتمد الكوالا على غذائها بتناول أوراق تلكَ الأشجار رغم سُمها وصعوبة هضمها ، فيأكل في الليلة الواحدة ما يُعادل كيلوغراماً منها وتحتوي هذهِ الأوراق على كمية ماء كبيرة وعندها لا يضطر إلى شرب الماء .



تعيش أغلب حيوانات الكوالا في جنوب وشرق استراليا في ولايات كوينزلاند ، ونيوساوث ويلز ، وجنوب استراليا، وفيكتوريا وفي غابات الأوكالبتوس .



الكوال الذكر لا يُعير صغاره أي اهتمام ، بل ويتضايق منها اذا حاولت ان تتسلق الى ظهره، أما الامهات فتحب كل الحب جميع الصغار لا صغارها فقط .

يشتهر حيوان الكوالا بشدة كسله فهي ينام حوالي ٢٠ ساعة يومياً ويُعد الليل وقتها المفضل للاستيقاظ .



يدخل رضيع الكوالا فور ولادته إلى جراب أمه ويكون أعمى وأصم ويبقى في الجراب لمدة ٦ أشهر وبعد أن يصبح أقوى يصعد على ظهر أمه .



لكلّ جوادٍ كبوة

قصة : علي البدري رسوم: علي رستم



قبل أن تنتهي مباراة كرة القدم، استطاع محمد تسجيل هدف الفوز، ليثبت للجميع أنه لاعب جيد، خصوصاً بعد أن أخطأ التهديف من ضربة الجزاء التي منحوها إياه، كانت فرحته كبيرة جداً لأنه



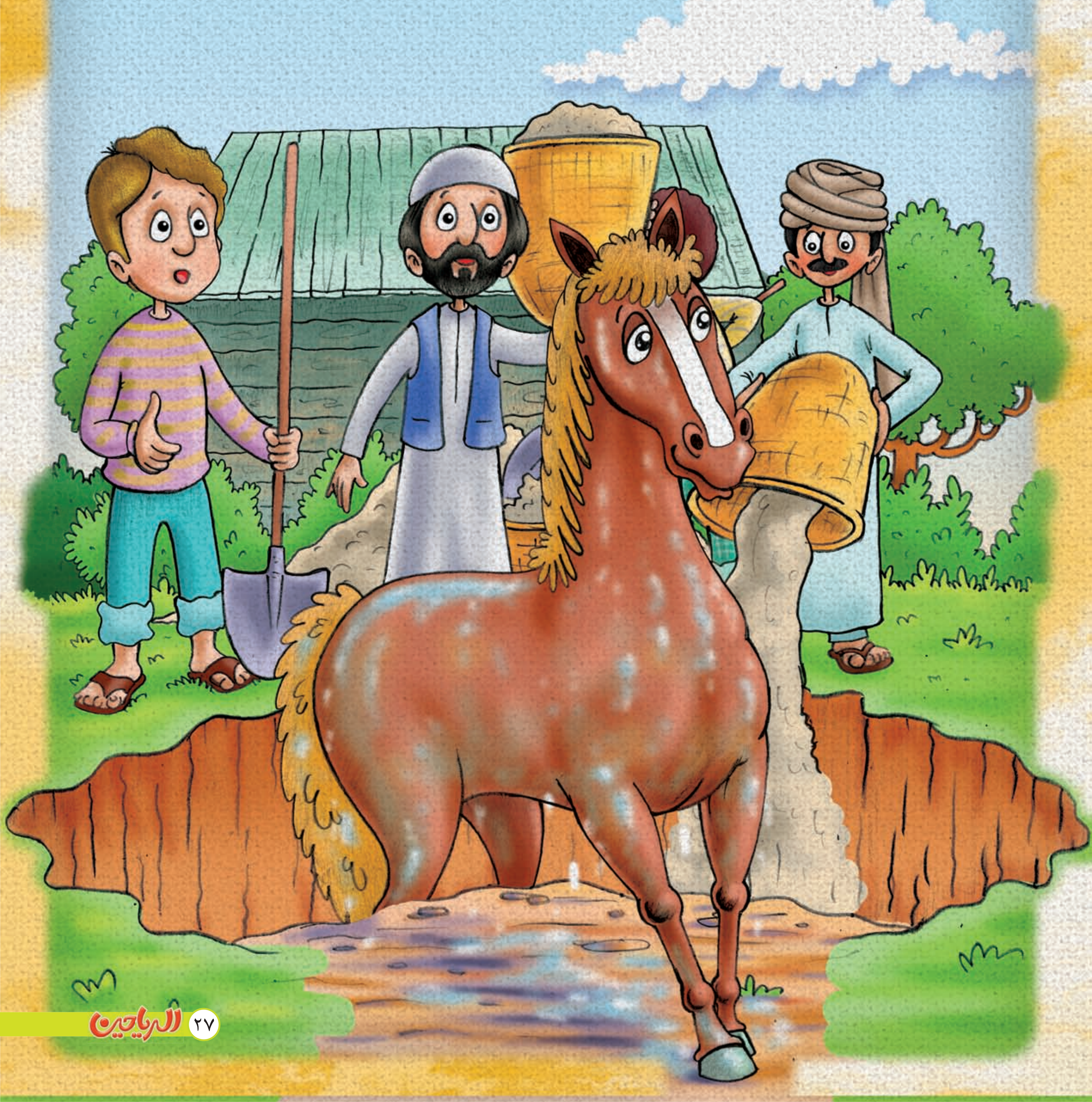
هداف جيد لكنه أخطأ مرة واحدة وكان لابد أن يصحح خطأه ، قال المدرب : أحسنت يا محمد فقد استطعت أن تُصحّح خطأكَ وتسجل هدفاً تعويضياً للفريق فكل إنسان معرض للخطأ لكن يجب عليه ان يتجاوز هذا الخطأ ولا يكرره، وقد



قيل في الأمثال (لكلٍّ جوادٍ كبوة)، سأل الاطفال المدرب قائلين وما معنى هذا المثل يا أستاذ فقال لهم المدرب : الجواد هو الحصان الأصيل ويضرب به المثل للرجل الجيد عندما يسقط في خطأ على غيرعادته، انها قصة جميلة وسأرويها لكم:

يُحكى أن حصاناً قوياً وجميلاً سقط في بئر جاف، فحاول المزارع إخراجه عدة مرات

ولكنه لم يستطع، فقد كُسِرت ساقه ولم يقوَ على الخروج، وكلما حاول المزارع اخراجه سقط جزء من التراب على الحصان ولكن الحصان كان ينفض التراب ويصعد عليه فخطرت فكرة على بال المزارع وطلب العون من بعض المزارعين فأتوا بمعاولهم وفؤوسهم وأخذوا يهيلون التراب في البئر، والحصان ينفض التراب عن ظهره و يسقطه على الأرض ثم يصعد عليه وكلما فعل ذلك ازداد ارتفاعًا فوق التراب، وظل هكذا يقترب من الحافة خطوة بعد خطوة حتى استطاع الخروج من البئر، فتعجب المزارع ومن معه كثيرًا من فعل الحصان الذي استطاع أن يتغلب على كبوته وخطئه وخرج من البئر.





الأسد الغاضب

قصة : احمد الخالدي
رسوم : عباس راضي

أجمل شيء حصل هذا الأسبوع هو نزهتنا في حديقة الحيوان، فقد كانت الحديقة منظمة جدا ووجدنا فيها أنواعاً كثيرة من الحيوانات التي لم اشاهدها الا في برامج التلفاز، وأول حيوان شاهدته بعد دخولنا الحديقة هو الكنغر ذلك الحيوان الذي يقفز على قدميه الكبيرتين ولديه جيب كبير في بطنه يحمل فيه صغاره، ثم شاهدنا طائر الطاووس وهو ناشر ريشات ذيله الملونة الجميلة ثم مررنا بأقفاص الغزلان والببغاوات والقرود، وشاهدنا الكثير من الحيوانات المفترسة وهي تجلس في اقفاصها ساكنة هادئة كأنها حيوانات اليفة،

حديقة الحيوانات

وسمعنا من بعيد الأسد وهو يصدر صوتاً مرعباً قوياً وفي هذه الاثناء مرّ بقربنا رجل عرفنا بعد السؤال أنه يعمل في هذه الحديقة مدربا للأسد فسأله أبي عن سرّ هيجان الأسد فأجابه: أن اللبوة وهي انثى الأسد قد ولدت هذا اليوم شبلاً صغيرا وهذا الأسد هائج وغاضب خوفا على شبله الصغير من تطفل زائري الحديقة لذلك هو يزأر ليبعد الناس عن القفص، وعندما اقتربنا من قفص الأسد كان منزويا في مكان يصعب علي رؤيته لكن فجأة قفز الأسد من مكانه وزأر زئيراً قويا ولشدة رعبي تجمدت أطرافي فلم استطع الحركة وكنت أتوقع أنه سيضربني بمخالبه القوية، وللحظة قصيرة شعرت بالخوف الشديد، لكن كان هناك ذراعان حنونتان حملتني بعيداً عن القفص، نظرت الى وجه أبي الذي يحملني فوجدت انه كان خائفا وحريصا علي أكثر من حرص الأسد على شبله، فعانقت أبي وقبلته وحمدت الله أنه رزقني بوالدين حنونين، وتعلمت أن خوف الانسان وحرصه على أبنائه أكثر من خوف وحرص الحيوانات على أبنائها.





الولـــدُ الصغيرُ والنـمر

قصة: مصطفى عادل الحداد.
رسوم: عباس راضي.

يَعيشُ في إحدى الغاباتِ ولدٌ صغيرٌ معَ أمه العجوز، وكان يخرجُ في كل يوم ليجمعَ الحطبَ من الغابةِ ليبيعهُ في سوقِ المدينة، وفي كل مرة توصيه أمهُ قائلة: يا بني كنْ شُجاعاً وحَذراً من الحيواناتِ المفترسةِ فالحذرُ يقيك الضرر، فيجيبُها الولدُ بابتسامةٍ قائلاً: حسناً يا أمي، وفي يومٍ من الأيامِ

خرج الولد ذاهباً إلى عمق الغـابةِ حيثُ الاشجارُ الكـثيرة، وبعدما وصلَ الولدُ وقبل أن يبدأَ في عملهِ أخـرجَ من حقيبتِه



حبلاً سميكاً وطويلاً ربطَ في مقدمته فأساً صغيراً ثم قذفَ به إلى أعلى شجرةٍ وتعلقَ الفأسُ في غصنِ الشجرة، ثم ادارَ الولد وجهه إلى شجرةٍ أخرى وبدأَ يضربُ جذعَها بفأسه الكبيرِ

حتى سقطَ الجذعُ على الارضِ وبدأَ يُقطعُه إلى قطع صغيرةٍ وفجأةً ظهرَ نمرٌ وزئرَ في وجهه، فشعرَ الولدُ بخوفٍ شديد فسمعَ النمرُ دقاتَ قلبه الخائفة وقالَ: ستكون أطيب وجبة غداء لي، وفي هذه الاثناء تذكرَ الولدُ كلامَ امه حينَ اوصته بأن يكونَ شُجاعاً وحَذِراً، وبسرعة أمسكَ الولد بالحبلِ وصعدَ



إلى اعلى الشجرة، حينها امسكَ النمرُ بالحبل وأخذَ يصعدُ لكنَ قبلَ أن يصلَ إلى اعلى الشجرة ضربَ الولدُ الحبلَ بالفأسِ الكبيرِ وقَطعَهُ فسَقطَ النمر على رأسه فتألم كثيراً وهرب بعيداً خوفاً من الولد أن يقضي عليه.

إعداد: مرتضى العضيمي





الفطريات

أصدقائي سنتعرف اليوم على الفطريات .. أين تعيش ؟ وكيف تجد غذاءها ؟

هي كائنات حية بسيطة صغيرة ليس لها جذور ولا ساق ولا أوراق ولا تستطيع أن تصنع غذاءها بنفسها وإنما تحصل على غذائها جاهزاً من النباتات والحيوانات التي تعيش عليها .

تعيش الفطريات في العديد من الأماكن عندما تتهيأ لها الظروف المناسبة منها الأماكن الرطبة والمظلمة أو بين النباتات والأعشاب .

تتكون الفطريات من ثلاثة أنواع وهي

١ **الخميرة** : وهي من الفطريات المفيدة والتي يستعملها الإنسان بشكل مستمر في تحضير بعض الأطعمة مثل الخبز والكعك والمعجنات وكذلك في صناعة بعض أنواع الجبن .

٢ **فطر المشروم** : وينمو في الأماكن المظلمة بين النباتات والأعشاب وتوجد أنواع كثيرة من فطر المشروم تختلف في ألوانها وأحجامها وبعض أنواع هذا الفطر سام جداً وهناك نوع يؤكل من هذا الفطر وهو فطر الكمأ الذي يخرج من التربة بعد سقوط الأمطار .

٣ **فطر العفن** : وهو كائن حي يعيش على مختلف أنواع الأطعمة مثل الخبز والفواكه والطماطم والجبن ويتغذى العفن على الغذاء الموجود في هذه الأطعمة وبعض أنواع العفن ضار بالكائنات الحية وهناك بعضه مفيد ويُستخدم في صنع الأدوية لعلاج بعض الأمراض مثل دواء البنسلين .



اعداد: مرتضى العظيمي



الطائرة Plane

أهلاً وسهلاً أصدقائي الأطفال تعالوا معي لنتعرف في هذا العدد على قصة اختراع الطائرة .. هيَّا بنا إذاً .

- بعد محاولات الطيران العديدة التي حاولَ أثناءها المخترعون تصميم آلة طائرة والطيران بها في الفضاء جاءتْ محاولة الأخوين أورفيل وويلبر رايت ناجحة حيث تمكّنا من صناعة أول طائرة في التاريخ وتمكّنا من القيام بأول طلعة جوية قطعَ خلالها أورفيل مسافة ٣٧ م وبقيت في الجو قرابة ١٢ ثانية وكانتْ في بلدة كيتي هوك بولاية كارولينا الشمالية الأمريكية وكانتْ الطائرة مصنوعة من الأخشاب والأسلاك وقطع القماش وبعد نجاحهما استمرَ المخترعون والطيارون بالعمل المستمر لتحسين تصميم الطائرة ومواصفاتها وبعدها تطورت الطائرات كثيراً وأصبحتْ أسرع وسائل النقل في العالم وتم صناعتها على أنواع منها الطائرات المدنية التي تنقل المسافرين والبضائع ومنها الطائرات العسكرية ومنها طائرات الشحن التي تنقل البضائع الكبيرة وغيرها الكثير.









يحتاج سامي الى ركوب الحافلة للوصول الى مدرسته ساعده بأختيار الطريق الصحيح.

النهاية

البداية

كوّن

حدد الوسائل التي تختارها في الكتابة



اعد كتابة

اعد كتابة هذه الحروف بالشكل الصحيح (ة-ر- ه- ب) لتحصل على الكلمة التي تعني مدة من الزمن .

حزورة

ما الشيء الذي له جلد وليس حيواناً.. وله ورق وليس نباتاً .. وله لسان وليس انساناً؟

ماهو الشيء الذي يكون داخل الغرفة وخارجها في نفس الوقت؟

جد الفروقات الخمسة

جد الصورة المطابقة

١

٢

٣



يوميات حسن
بوابة عشتار
سيناريو: سرمد سالم
رسوم : علي رستم
في العدد السابق تعرف حسن مع زملائه على مقام رد الشمس في محافظة بابل وهم يتطلعون لزيارة بوابة عشتار التاريخية برفقة معلم التأريخ.
ما اروع هذه المكان.
انظر الى ذلك التنين على الجدار كم هو جميل.
تسمى تلك البوابة (بوابة عشتار) وهي البوابة الثامنة لمدينة بابل الداخلية شيدها نبوخذ نصرعام ٥٧٥ قبل الميلاد في الجزء الشمالي من المدينة.
ان ارتفاع هذا الباب كبير
نعم يبلغ ارتفاع البوابة مع أبراجها حوالي ٥٠ مترا، وعرضها ٨ أمتار، أما البرجان البارزان على جانبي المدخل فعرض كل منهما حوالي ١٤ مترا.


هنالك عدد من الحيوانات منقوشة على الجدار
ملاحظة جيدة تم تزيين الباب بـ ٥٧٥ شكلا حيوانيا بارزا منها التنانين، والثيران، والأسود وغيرها
ان جدران هذا المكان مكسوة بكاملها بالمرمر الأزرق والرخام الأبيض والقرميد الملون وأبوابها مغطاة بالنحاس ومثبت عليها مغاليق (اقفال) من البرونز وكانت المواكب تدخل من بوابة عشتار، وهي البوابة الرئيسة لسور المدينة الداخلي..
كانت هذه البوابة سابقاً وهي جزء من أسوار مدينة بابل واحدة من عجائب الدنيا السبع في العالم.
ما تشاهدونه امامكم هو أصغر استنساخ للبوابة لكون بوابة عشتار الأصلية نقلت حين تم العثور عليها الى متحف بيرغامون في مدينة برلين الالمانية ومازالت الى الان هناك.
شكرا لك يا استاذ كانت رحلة مشوقة



قصة : مرتضى العظيمي
رسوم : عباس راضي

كاميرا فضائية

كانتْ الكاميرا ذات الشكل الغريب التي تَلقّاها أحمد كهديةٍ من والدهِ في عيد ميلادهِ التاسع ثمينةً للغاية ،فقد كانتْ من النوع الفائق الدقة في التصوير وتحتوي على ذاكرة كبيرة جداً فسألَ أحمد والده عن مصدرها فقال الأب :

- ذهبتُ اليوم لمعرض الصناعات الفضائية وصادَفتني هذهِ الكاميرا ،فاشتريتُها من أجلك

فقال أحمد :

- شكرا لكَ يا أبي إنها هديةٌ ثمينة .

وفي غرفته حاولَ أحمد تشغيل الكاميرا لكنهُ لم يستطع تشغيلها ،فاستعانَ بصديقهِ رائد الخبير في صيانة الكاميرات، فوجدها كاميرا سرية ذات مواصفات خارقة وبعد العمل عليها استطاعَ فتح رمزها الألكتروني وعندما تمَّ تشغيلها وجدها مرتبطة بأحد الأقمار الفضائية ،فجلسا في الغرفة يشاهدان ما تعرض من مشاهد للفضاءِ الخارجي مثل الأقمار والمحطات الفضائية الكبيرة وفجأة عرضتْ الكاميرا أمامهما مجموعة من الأشخاص وهُم يُدمرون بعض المركبات الفضائية بعد أن يتم توقيفها ليسرقوا بعض محتوياتها ،فقال رائد : إنها عصابة فضائية خطيرة تتلاعب بالإتصالات وتسرق محتوياتها يجب تسجيل رقم المركبة الفضائية وإرسال الأفلام إلى شرطة الفضاء وفعلاً أتصلَّ وأبلغهم بما حدث .

وفي اليوم التالي تمَّ القبض على العصابة الفضائية التي تحاول تخريب الإتصالات الفضائية بُمساعدة أحمد وكاميرته الفضائية وتمَّ شكره على شجاعتهِ التي أنقذتْ باقي الأقمار الفضائية من التخريب .







إعداد : مرتضى خالد العظيمي

المدينة الرياضية

sport City

ذهبتُ مع أبي إلى المدينة الرياضية

I went with my father to the sports city

في المدينة الرياضية ملعب كرة القدم وكرة السلة وكرة الطائرة وكرة اليد

In the city sports stadium football, basketball, volleyball and handball

وهناك مسبح كبير سبحنا بداخله

There is a large swimming pool we swam inside

المدينة الرياضية جميلة واستمتعنا كثيراً فيها

The sports city is beautiful and we enjoyed it a lot.





آل البيت

شعر: محمد جبار حسن

رسم: مهند حسن

آلُ البَـيتِ نُجُومُ التَقوَى
ومَصَابِـيحٌ للبَـشَريَّـة
خَيـرُ مثالٍ هُـم للرَحمَةِ
والعِفَّـةِ والإنـسَانِـيَّـة

....

مَلأوا الدُّنيا بِعَدَالتِهم .... فَتَشـرَّفنا بِـمَحبـتِهِم
احـرارٌ هُـم بِهِـدايَتهم .... يَمشي مَن عَشِقَ الحُريَّة
آلُ البَـيتِ نُجُومُ التَقوَى......... ومَـصابِـيحٌ للبَـشَـريَّـة

....

آلُ البَـيتِ وليسَ سِواهُم .... مَن فَاقوا الكُـلَّ بِتَقواهُم
رَبُّ العِـزَّةِ مَن أغنَاهُم .... بِـكنُـوزِ خُـشُوعٍ أبَـديَّـة
آلُ البَيتِ نُجُومُ التَقوَى .... ومَـصابِـيحٌ للبَـشَـرِيَّـة





رقية ثامر



محمد علي
كامل



زينب علي



سجاد معمر

زينب كاظم



سجى بديع



مهدي
محمد



علي احمد



عبدالله لؤي

علي عامر

محمد حيدر



مريم ضياء



فداء الحسين





زينب عبدالحسين



محمد توفيق



محمد جعفر

احمد وسام



أحصل على مجلتك من مبيعات قسم الشؤون الفكرية والثقافية:
كربلاء المقدسة
مركز البيع المباشر (بين الحرمين الشريفين- قرب باب الامام الحسن (عليه السلام)
معرض الكتاب الدائم ما بين الحرمين الشريفين (مقابل باب الإمام صاحب الزمان (عج))
مركز البيع المباشر قرب مقام الامام صاحب الزمان (عج)
حمّل المجلة الكترونيا عن طريق شبكة الكفيل العالمية-مجلة الرياحين.
الألوان المسروقة
Stolen colors
الشبكة الخضراء
إسم الإصدار:
الشبكة الخضراء
رسوم:
حيدر زهير
قصة :
مصطفى عادل الحداد
إسم الإصدار:
الالوان المسروقة
رسوم:
علي رستم
اعداد :
مرتضى خالد العضيمي